



aermusic.

aer music gmbh
Haberstrasse 46
D-42551 Velbert
info@aer-music.de
www.aer-music.de

Twin Source Rechargeable PickUp System for Acoustic Instruments



Lily one

**QuickStart - Safety Instructions
and Technical Data**

Schnellstart

Lily one PickUp-System.

Lily one ist mit einem wiederaufladbarem Akku ausgestattet.

Bevor Sie Lily one zum ersten Mal verwenden, laden Sie das System mit dem beiliegenden USB – 6,3 mm Klinckenkabel auf, indem Sie es mit einem Standard USB Ladeadapter verbinden (Jeder Standard-Handy-Ladeadapter mit USB-A Ausgang passt, daher legen wir keinen bei).

Die grüne Lade-LED am Schallloch-Bedienpanel erlischt, wenn der Akku vollständig geladen ist.

Schließen Sie jetzt Ihr Instrument mit einem Standard-Klinckenkabel an Ihren Verstärker an.

Stellen Sie zuerst beide kleinen Pegelräder am Soundhole Control (SHC) gegen den Uhrzeigersinn auf Null (Der Lautstärkeregler, 'V' ist der linke Regler). Mit dem rechten Regler, 'M' können Sie das Mikrofonsignal dazumischen. Es ist nicht erforderlich, die Lautstärke auf 100% einzustellen.

Etwa 60-70 % sind genug.
So vermeiden Sie mögliche Rückkopplungen.

Quick Start

Lily one PickUp-System.

Lily one is equipped with a rechargeable battery.

Before using Lily one for the first time, charge the system with the enclosed USB — 1/4" plug cable by connecting it with a typical USB charging adapter (any standard cell-phone USB-Charger with an USB-A output connector will fit. That's why we don't enclose one).

The green charging LED on the sound hole control expires once the battery is fully charged.

Connect your instrument to your amplifier with a standard instrument cable.

First, zero both small level wheels of the Sound Hole Control (SHC) anti-clockwise. The volume control, 'V' is on the left side. With the right wheel, 'M' you can add the microphone signal. There's no need to set the volume level to 100%.

Approx. 60-70 % are enough.
By this you reduce the chance of acoustical feedback.

Sicherheitshinweise

Die Vorverstärker-Einheit enthält einen LiPo-Akkumulator, der bei unsachgemäßer Handhabung Feuer oder Verätzungen verursachen kann. Öffnen, modifizieren oder verbiegen Sie den Vorverstärker nicht. Schützen Sie die Vorverstärker-Einheit vor übermäßigen Temperaturen, z.B. direkte Sonnenstrahlung, sowie Feuer, Flüssigkeiten und mechanischer Belastung.

- Servicearbeiten sollten nur von qualifizierten Personen durchgeführt werden. Ein beschädigter Akkumulator kann zu Feuer oder zur Explosion führen.
- Verwenden Sie nur ein geeignetes Ladegerät (siehe technische Daten), das die lokalen gesetzlichen Anforderungen erfüllt.
- Betriebstemperaturbereich 0 ... 40°C
- Lagertemperaturbereich -20 ... 55°C
- Luftfeuchtigkeitsbereich bei Betrieb und Lagerung 65 ± 20% RH

Safety instructions

The preamplifier unit contains a rechargeable LiPo-battery that can cause fire or burns if handled improperly. Do not open, modify or bend the preamplifier. Protect the preamplifier unit from excessive temperatures, e.g. direct sunlight, as well as fire, liquids and mechanical stress.

Service work should only be carried out by qualified persons. A damaged battery may lead to fire or explosion.

- Only use a suitable charger (see technical data) that meets the local legal requirements.
- Operating temperature range 0 ... 40°C
- Storage temperature range - 20 ... 55°C
- Operating and storage humidity range 65 ± 20% RH

Specifications

Max. input level	+10 dBV (Piezo)
Max. Gain (Piezo) w/o filters	+15 dB
Max Mic SPL	135dB SPL @ 10% THD
Max. Gain (Mic)	+7 dB
Max. Output level	+10 dBV
Output impedance	< 50 ohms
Charging	5V / 0.5A max

Battery

Operating time (fully charged):	12h approx.
Charging time	7h approx

Design

- Low Noise Class A/B output stage
- Low Noise FET input stage
- High Headroom MEMS-Microphone
- Battery Low-Indicator

For installation guide go to www.aer-music.de

