

Basic Performer

Bedienungsanleitung –vorläufig–



Inhaltsübersicht:

1. Einleitung
2. Vorsichtsmaßnahmen
3. Bedienungselemente
4. Bedienungsübersicht
5. Technische Daten
6. Vorschriften zur Entsorgung



1. Einleitung

Willkommen bei AER. Wir freuen uns, daß Sie sich für den BASIC PERFORMER entschieden haben.

Der BASIC PERFORMER mit seiner speziellen Holzkonstruktion und seiner Leistung von 4 x 60 Watt ist ein ideales Werkzeug für akustische und elektrische Bässe. Darüberhinaus eignet er sich aber auch für alle Instrumente mit den Stärken in den niedrigen Registern, z.B.: Cello, Harfe etc. Neben seinen 2 Kanälen mit 3-Band-Klangregelung und Mute-Schaltung verfügt er u.a. über einen Kompressor und ein Notch-Filter.

Alles Weitere liegt nun bei Ihnen – wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Einsatz Ihres BASIC PERFORMER.

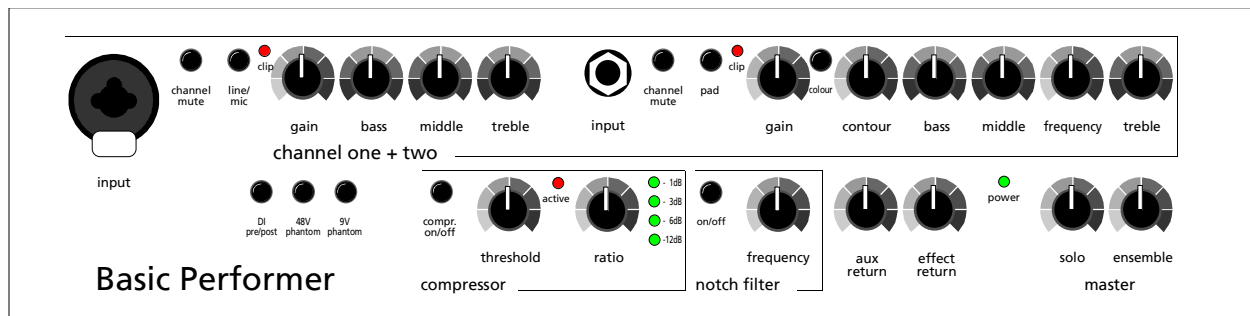
2. Vorsichtsmaßnahmen

Treffen Sie immer einige grundlegende Sicherheitsvorkehrungen, wenn Sie Ihren BASIC PERFORMER verwenden, um das Verletzungsrisiko durch Feuer oder Stromschlag zu minimieren.

- Lesen und überprüfen Sie, ob Sie alle Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung verstanden haben.
- Beachten Sie alle Warnhinweise, Anleitungen und Zusatztexte, die auf dem BASIC PERFORMER angebracht sind.
- Verwenden Sie immer einen geerdeten Stromanschluß mit der richtigen Netzspannung. Falls Sie Zweifel haben, ob der Anschluß geerdet ist, lassen Sie ihn durch einen qualifizierten Fachmann überprüfen.
- Installieren und verwenden Sie Ihren BASIC PERFORMER nicht in der unmittelbaren Nähe von Wasser, oder wenn Sie selbst naß sind.
- Installieren Sie Ihren BASIC PERFORMER an einem geschützten Ort, sodaß niemand auf Kabel treten oder über sie fallen und sie beschädigen kann.
- Installieren Sie Ihren BASIC PERFORMER nicht in der Nähe von Geräten mit starken elektromagnetischen Feldern, wie z.B. großen Netztransformatoren, umlaufenden Maschinen, Neonbeleuchtung etc. Verlegen Sie die Signalkabel nicht parallel zu Starkstromleitungen.
- Verkabeln Sie Ihren BASIC PERFORMER nur im ausgeschalteten Zustand.
- Ziehen Sie vor der Reinigung Ihres BASIC PERFORMER den Netzstecker. Benutzen Sie zur Reinigung ein feuchtes Tuch. Vermeiden Sie den Einsatz von Putzmitteln und achten Sie darauf, daß keine Flüssigkeit in das Gerät eindringt.
- Das Innere Ihres BASIC PERFORMER enthält keine durch den Benutzer zu wartenden Teile. Überlassen Sie Wartung, Abgleich und Reparatur qualifiziertem Fachpersonal. Im Falle eines Fremdeingriffs erlischt die 2-jährige Gewährleistungszeit!
- Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung gut auf!

3. Bedienungselemente

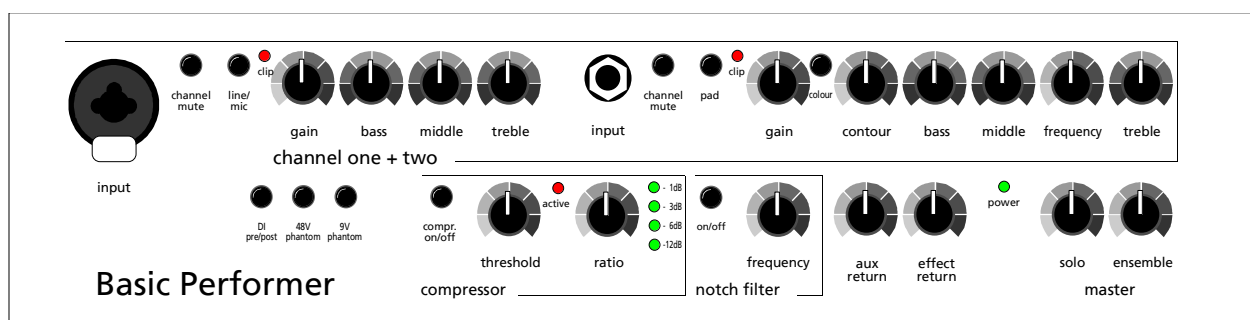
Frontseite oben (von links nach rechts):



Channels 1 + 2:

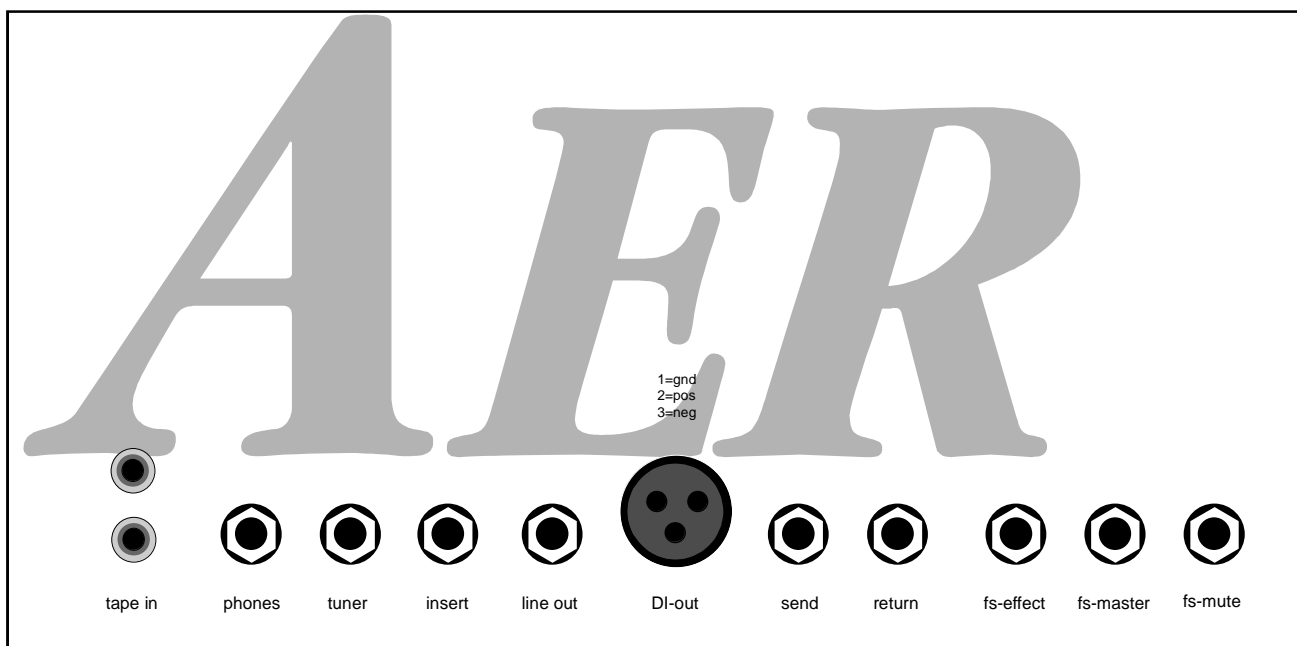
Input	XLR-Combi mit Anschlußbuchse für 6.3 mm Klinenstecker und XLR-Male	Input	Anschlußbuchse für 6.3 mm Klinenstecker
Channel Mute	Schalter zum Stummschalten des Kanals	Channel Mute	Schalter zum Stummschalten des Kanals
Line/Mic	Umschalter zur Anpassung der Eingangsempfindlichkeit	Pad	Dämpfungsschalter
Line:	Quellen mit Line-Pegel, Instrumente mit aktiven Vorverstärkern und magnetischen Tonabnehmern	Clip	Übersteuerungsanzeige
Mic:	symmetrischer Mikrofon-Eingang mit 24V Phantomspeisung	Gain	Eingangspegel-Regler
Clip	Übersteuerungsanzeige	Colour	kontourierendes Mittenfilter, schaltbar
Gain	Eingangspegel-Regler	Contour	Regler zur Begrenzung der Obertöne
Bass	Baß-Klangregler	Bass	Baß-Klangregler
Middle	Mitten-Klangregler	Middle	Mitten-Klangregler
Treble	Höhen-Klangregler	Frequency	Pegel-Regler für die Frequenzwahl
		Treble	Höhen-Klangregler

Frontseite unten (von links nach rechts):



DI Pre/Post	DI-Umschalter pre/post EQ	Notch Filter:	
24V Phantom	24 Volt-Phantomspeisung an/aus	on/off	Notch Filter an/aus
9V Phantom	9 Volt-Phantomspeisung an/aus	Frequency	Pegel-Regler für die Frequenzwahl
Compressor:		Aux Return	Aux-Return-Regler
Compr. on/off	Kompressor an/aus	Effect Return	Effekt-Return-Regler für den Effekt
Threshold	Arbeitspunkt-Regler	Power	Netzkontrolleuchte
Active	Kompressor in Betrieb	Master	(Anpassung der Endlautstärke):
Ratio	Kompressionsverhältnis-Regler	Solo	Regler für Master-Volumen-Ausgang, Solo-Lautstärke
±1dB	zeigt die Verstärkungsreduzierung in dB an	Ensemble	Regler für Master-Volumen-Ausgang, Ensemble-Lautstärke
±3dB	zeigt die Verstärkungsreduzierung in dB an		
±6dB	zeigt die Verstärkungsreduzierung in dB an		
±12dB	zeigt die Verstärkungsreduzierung in dB an		

Rückseite:



Tape In Eingang für CD und Tape
Phones Kopfhörerausgang, stereo
Tuner Ausgang für Stimmgerät
Insert Insert-Punkt, Tip = Send, Ring = Return
Line Out Line-Ausgang

DI Out XLR-Ausgang vor dem Master
Send Ausgang für ein externes Effektgerät
Return Eingang für ein externes Effektgerät oder eine andere Signalquelle, z.B. CD-Spieler

FS-Effect Fußschalteranschluß, Effekt an/aus
FS-Master Stereo-Fußschalteranschluß, Master-Umschaltung Solo/Ensemble
FS-Mute Stereo-Fußschalteranschluß, Channel-Mute

nicht im Bild:
Voltage Select Spannungswahl-Schalter
Power Netzbuchse mit Sicherungshalter

4. Bedienungsübersicht

• Anschließen und Inbetriebnahme

Prüfen Sie, ob die Netzspannung am Ort mit der zum Betrieb Ihres BASIC PERFORMER zulässigen Spannung übereinstimmt. Die notwendigen Angaben dazu finden Sie auf der Rückseite im Feld 'Dest.' (Bestimmungsland) und 'AC-voltage' (Wechselspannung). Vor Inbetriebnahme des Gerätes sollten 'Master' and 'Return'-Regler in Nullstellung (Linksanschlag) und alle anderen Regler in Mittenstellung stehen. Stellen Sie danach alle notwendigen Kabelverbindungen her (Netz, Instrument und/oder Mikrophon). Nun können Sie Ihren BASIC PERFORMER mit dem 'Power'-Schalter auf der Rückseite des Gerätes einschalten. Die grüne Power-Lampe signalisiert Betriebsbereitschaft.

• Aussteuern

Mit dem 'Line/Mic'- bzw. 'Pad'-Schalter und dem 'Gain'-Regler können Sie unterschiedliche Pickupsysteme bzw. Signalquellen an den BASIC PERFORMER anpassen. Die 'Clip'-Anzeige weist auf ein zu hohes Eingangssignal hin. Sie sollten dann den 'Gain'-Regler oder 'Volume'-Regler an Ihrer Quelle zurücknehmen, um eine verzerrungsfreie Wiedergabe zu gewährleisten. Bestimmen Sie dann mit den 'Master'-Reglern die gewünschte Endlautstärke, über einen Fußschalter und die 'FS-Master'-Anschlußbuchse können Sie während des Spiels zwischen der (lauteren) 'Solo'- und der (leiseren) 'Ensemble'-Lautstärke wechseln. Mit den 'Channel Mute'-Schaltern können Sie den jeweiligen Kanal stummschalten.

• Notch-Filter

Mit einem Notch-Filter werden Frequenzen eines bestimmten Frequenzbandes (hier 30 - 400 Hz) sehr schmalbandig (Güte 2) stark abgesenkt (- 14dB). Dies dient zur Unterdrückung von Rückkopplungen oder anderer störender Resonanzen. Die speziellen Eigenschaften des Notch-Filters können aber auch als Klangbeeinflussung genutzt werden.

• Compressor

Unsere Verstärker sind alle dynamisch kontrolliert. Der zusätzliche Kompressor ist nur gesamt aus oder auf jeweils einen Kanal schaltbar. Neben der Benutzung als reines Bass-Effektgerät können mit dem Kompressor dynamische Unterschiede zwischen verschiedenen Signalquellen ausgeglichen, oder auch die Stimme dynamisch gestützt werden.

5. Technical Data

Inputs:	Ch 1: Line: unbalanced, 1 MEG Mic: balanced, 600 Ohm Ch 2: Line: unbalanced, 1 MEG Mic: balanced, 600 Ohm Eff.Return: -10dBV/10k Tape-In: -10dBV/10k	Analog Signal Processor:	Limiter, Subsonic Filter und Enhancer
Outputs:	Tuner: -10dBV Line: 0dBV DI: -20dBV Send: -10dBV Phones: stereo, 300 mV / 32 Ohm	Power Amp:	Powerconsumption: 220-240 V / 50-60Hz / 300 VA (110V / 50-60Hz) Rating: 200 Watt / 4 ohm rms Mains Fuse: 3.1 A slow
Footswitch Effect	External effect = Tip, ground = Sleeve	Speaker:	4 x 8' twin-cone speaker system (98 dB 1w/1m, freq. range 60 Hz - 18 kHz)
Footswitch Mute:	Ch 1 = Tip, Ch 2 = Ring	Cabinet:	0.59' 3(15 mm) birch plywood
Footswitch Master:	Solo = Tip, Ensemble = Ring	Dimension:	20.87' (530 mm) high 14.17' (360 mm) wide 15.75' (400 mm) deep
EQ:	Channel 1: Bass: ± 18 dB/ 100 Hz Middle: ± 13 dB/ 550 Hz Treble: ± 11 dB/ 10 kHz Channel 2: Bass: ± 10 dB/ 80 Hz Middle: ± 10 dB/ 200 Hz -1kHz Treble: ± 10 dB/ 10 kHz Colour: - 3 dBV/ 700 Hz and + 10 dBV/ 10kHz	Finish:	waterbased acrylic, black spatter finish
		Weight:	50.72 (23 kg)

0dBV ~ 1V

Specifications and appearance subject to change without notice

6. Vorschriften zur Entsorgung

Eine Hausmüll-Entsorgung von Elektro-Geräten ist **nicht zulässig!**

AER GmbH Elektro-Altgeräte sollen nicht bei öffentlichen Elektro-Sammelstellen zur weiteren Entsorgung abgegeben werden.

Für die Entsorgung der AER GmbH Elektro-Altgeräte, die mit einer Mülltonne gekennzeichnet sind, ist allein die Firma AER GmbH zuständig.

Zur Entsorgung von AER GmbH Elektro-Altgeräten die ein Mülltonnensymbol tragen, rufen Sie uns bitte an; wir kümmern uns um eine fachgerechte und kostenneutrale Entsorgung.

AER GmbH Elektro-Altgeräte, die nicht mit einer Mülltonne gekennzeichnet sind, ist entsprechend dem Gesetz der Besitzer zur fachgerechten Entsorgung verpflichtet.

Aber auch dann sind wir gerne behilflich und können Ihnen Möglichkeiten nennen, wo und wie Sie diese Elektrogeräte entsorgen können.

Dort werden wir Ihnen qualifizierte Auskunft zur Entsorgung von AER GmbH Elektro-Altgeräten geben.

Erklärung

Die EU-Richtlinie über die Entsorgung von Elektro-Altgeräten (WEEE, 2002/96/EC) wurde mit dem Elektro-Gesetz umgesetzt.

Alle von der WEEE betroffenen AER GmbH Elektro-Geräte, sind spätestens seit dem 13.08.2005 mit dem Symbol einer durchgestrichenen Mülltonne gekennzeichnet worden.

Dieses Symbol besagt, daß dieses Gerät nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf.

Es wurde in der Form ab dem 13.08.2005 in den Umlauf gebracht.

Bei der deutschen Registrierungsstelle EAR hat sich die Firma AER GmbH unter der WEEE-Registrierungsnummer **DE26301529** registrieren lassen.

Europäische Union, Norwegen, Island und Liechtenstein

Eine Hausmüll-Entsorgung von Elektro-Geräten ist **nicht zulässig!**

Alle von der WEEE-Richtlinie betroffenen AER GmbH Elektro-Geräte sind spätestens seit dem 13.08.2005 mit dem Symbol einer durchgestrichenen Mülltonne gekennzeichnet worden. Das gilt auch für Norwegen, Island und Liechtenstein.

Dieses Symbol besagt, daß dieses Gerät nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf.

Es wurde in der Form erst ab dem 13.08.2005 in den Umlauf gebracht.

Die europäischen Richtlinien der WEEE ist in allen europäischen Ländern in jeweils unterschiedlichen nationalen Gesetzen verankert. Daher können wir Ihnen leider keine einheitliche Entsorgungslösung anbieten.

Der Distributor oder Importeur des jeweiligen Landes ist für die Einhaltung der Gesetze verantwortlich und muß sich um die Entsorgung der Elektro-Altgeräte entsprechend der nationalen Bestimmungen kümmern.

Andere Nationen

Für eine fachgerechte Entsorgung der Elektro-Altgeräte, erkundigen Sie sich bitte bei dem örtlichen Händler oder der entsprechenden Behörde.

